

#DIKLUSION

Kreative Medienarbeit im
heterogenitätssensiblen
Unterricht

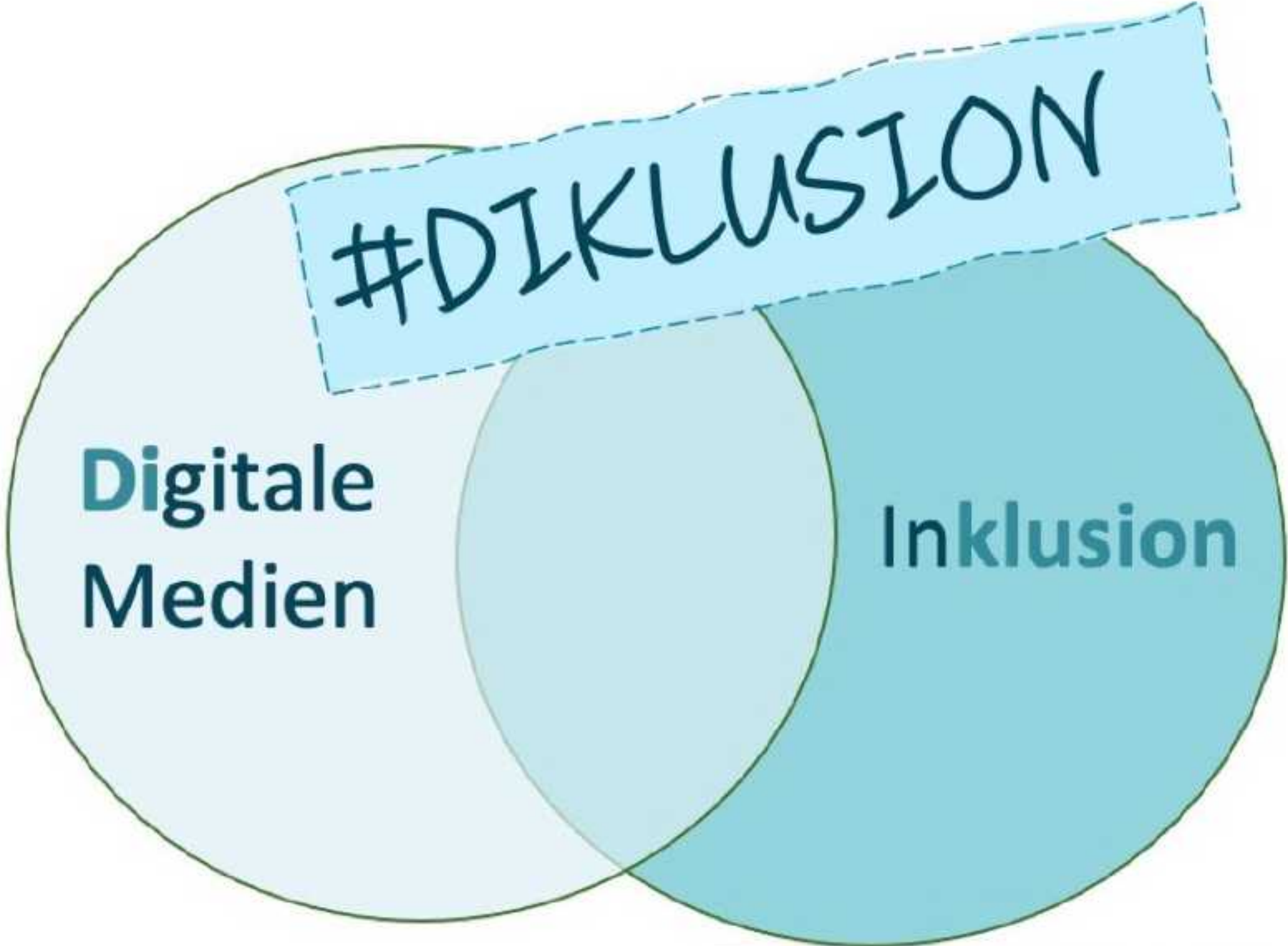


Dr. Lea Schulz

www.leaschulz.com

kontakt@leaschulz.com

Twitter: @Leschi3000



DIGITAL & INKLUSIV

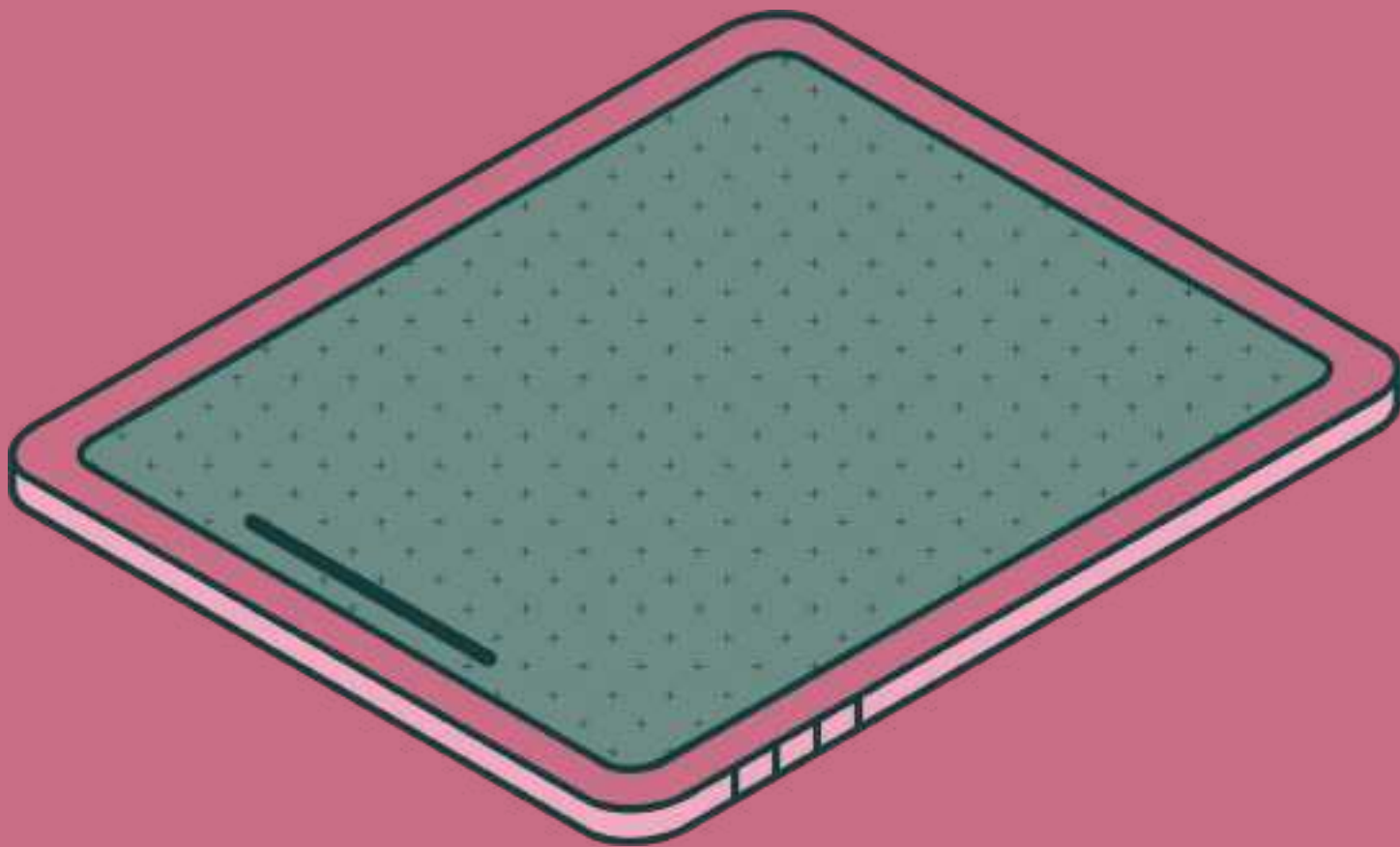


CC-BY 4.0 international
Lea Schulz



KREATIVE MEDIENARBEIT

Wie können digitale Medien heterogenitätssensibel im (inkluisiven) Unterricht eingesetzt werden, um alle Schüler:innen beim Lernen zu unterstützen?



Universal Design for Learning

CAST 2018



UDL DIKLUSIV

[HTTPS://KURZELINKS.DE/UDLDIKLUSIV](https://kurzelinks.de/udldiklusiv)

The Universal Design for Learning Guidelines

CAST | Until learning has no limits

| | Biete multiple Möglichkeiten der Förderung von Lernengagement Affektive Netzwerke Das „WARUM“ des Lerners | Biete multiple Mittel der Representation von Informationen. Erkennungsnetzwerke Das „WAS“ des Lerners | Biete multiple Mittel für die Informationsverarbeitung und die Darstellung von Lernergebnissen. Strategische Netzwerke Das „WIE“ des Lerners |
|------------------------|---|---|--|
| Zugang | Mache verschieden Angebote, um Lerninteresse zu wecken. (7) <ul style="list-style-type: none">• Biete möglichst viele Wahlmöglichkeiten an und unterstütze Autonomie. (7.1)• Biete möglichst viele relevante, bedeutsame und authentische Aufgaben an. (7.2)• Vermeide Ablenkung und soziale Bedrohung. (7.3) | Biete Wahlmöglichkeiten bei der Perzeption. (1) <ul style="list-style-type: none">• Biete Möglichkeiten an, Informationsdarstellungen anzupassen. (1.1)• Biete Alternativen für auditive Informationen an. (1.2)• Biete Alternativen für visuelle Informationen an. (1.3) | Ermögliche unterschiedliche motorische Handlungen. (4) <ul style="list-style-type: none">• Variiere die Möglichkeit zur Steuerung von Lernmaterialien und zur Erstellung von Antworten. (4.1)• Optimierte den Zugang zu Lernhilfen und assistiven, technischen Hilfsmitteln (4.2) |
| Entwicklung | Biete Optionen für die Aufrechterhaltung von Anstrengung und Ausdauer (8) <ul style="list-style-type: none">• Erhöhe die Transparenz und Bedeutsamkeit der Lehr- und Lernziele. (8.1)• Biete Aufgaben mit unterschiedlichen Aufgabenniveaus an und optimiere so die individuelle Herausforderung. (8.2)• Fördere die Zusammenarbeit und Gemeinchaft (8.3)• Biete formative Lernrückmeldung mit Bezug auf die Lernzielerreichungen an. (8.4) | Biete Wahlmöglichkeiten für Sprache und Symbole. (2) <ul style="list-style-type: none">• Biete Hilfestellung zur Klärung von Begriffen und Symbolen an. (2.1)• Biete Hilfestellungen zum Erkennen von Syntax und Textaufbau an. (2.2)• Biete Hilfestellung beim Lesen geschriebener Texte u./o. mathematischer Formeln und Symbolen an. (2.3)• Biete Möglichkeiten zur Nutzung von Kenntnissen in anderen Sprachen an. (2.4)• Biete Möglichkeiten der nicht-sprachlichen Illustration von Schlüsselbegriffen an. (2.5) | Biete verschiedene Optionen für Ausdruck & Kommunikation. (5) <ul style="list-style-type: none">• Lass verschiedene Arten der Kommunikation zu (5.1)• Ermögliche eine vielfältige Nutzung von Hilfen beim Erstellen einer Antwort z.B. Wörterbuch, Apps, ... (5.2)• Biete Hilfen bei instrumentellen Fertigkeiten an, die reduziert werden können, z.B. Mentoring, Tutoren, Software ... (5.3) |
| Verinnerlichung | Biete Möglichkeiten und Unterstützung für selbstregulierendes Lernen (9) <ul style="list-style-type: none">• Vermittle Erwartungen und Überzeugungen, die die Motivation fördern. (9.1)• Ermögliche individuelle Bewältigungsfähigkeiten und Bewältigungsstrategien. (9.2)• Biete Möglichkeiten zur eigenständigen Lernfortschrittsmessung und zur reflexiven Beurteilung des eigenen Lernerfolgs. (9.3) | Biete Wahlmöglichkeiten für das Verständnis. (3) <ul style="list-style-type: none">• Biete Möglichkeiten der Aktivierung oder Erarbeitung von Hintergrundinformationen an. (3.1)• Biete Hilfen zum Hervorheben wichtiger Informationen, Leitideen oder Beziehungen an. (3.2)• Biete Hilfen an, die eine systematische Informationsverarbeitung unterstützen. (3.3)• Biete Hilfen an, die das Behalten und den Transfer unterstützen. (3.4) | Biete Wahlmöglichkeiten zur Unterstützung der exekutiven Funktionen. (6) <ul style="list-style-type: none">• Initiere und unterstütze die Entwicklung einer angemessenen Zielsetzung. (6.1)• Fördere geplantes und strategisches Arbeiten. (6.2)• Erleichtere den geordneten Umgang mit Informationen und Ressourcen. (6.3)• Biete Möglichkeiten zur Selbstevaluation und fördere Kompetenzen durch Hilfe und formatives Feedback. (6.4) |
| Ziel | Lernexperten, die zielstrebig und motiviert sind. | Lernexperten, die einfallreich und sachkundig sind. | Lernexperten, die strategisch und zielführend handeln. |

udlguidelines.cast.org | © CAST, Inc. 2018 | Suggested Citation: CAST (2018). Universal design for learning guidelines version 2.2 [graphic organizer]. Wakefield, MA: Author.
Deutsche Version: Martin Lüneberger, basierend auf einer Übersetzung von Schliuter, Meile und Wember in: Sonderpäd. Förderung heute 61 (2016) 3, 5, 275

[HTTPS://UDLGUIDELINES.CAST.ORG/MORE/DOWNLOADS](https://udlguidelines.cast.org/more/downloads)



ERKLÄRVIDEO

Der Schweinswal - ein Erklärfilm, umgesetzt mit dem Greenscreen.

GESCHICHTEN

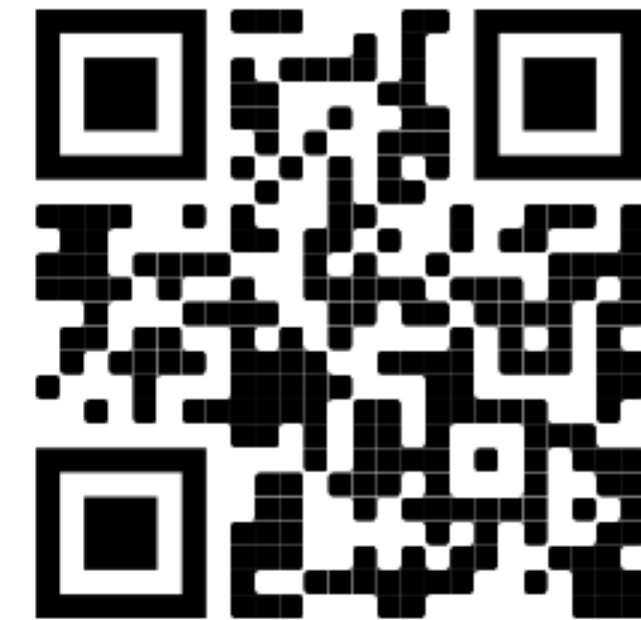
Zum Bilderbuch "Der faule Freund" - umgesetzt mit Puppet Pals Directors Pass.

HÖRSPIEL

Darstellung von "Der Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hatte", umgesetzt mit Garageband.

FILME UND CO.

eine kleine Auswahl aus der Vielfalt



<https://praxis.leaschulz.com>



ABLAUF



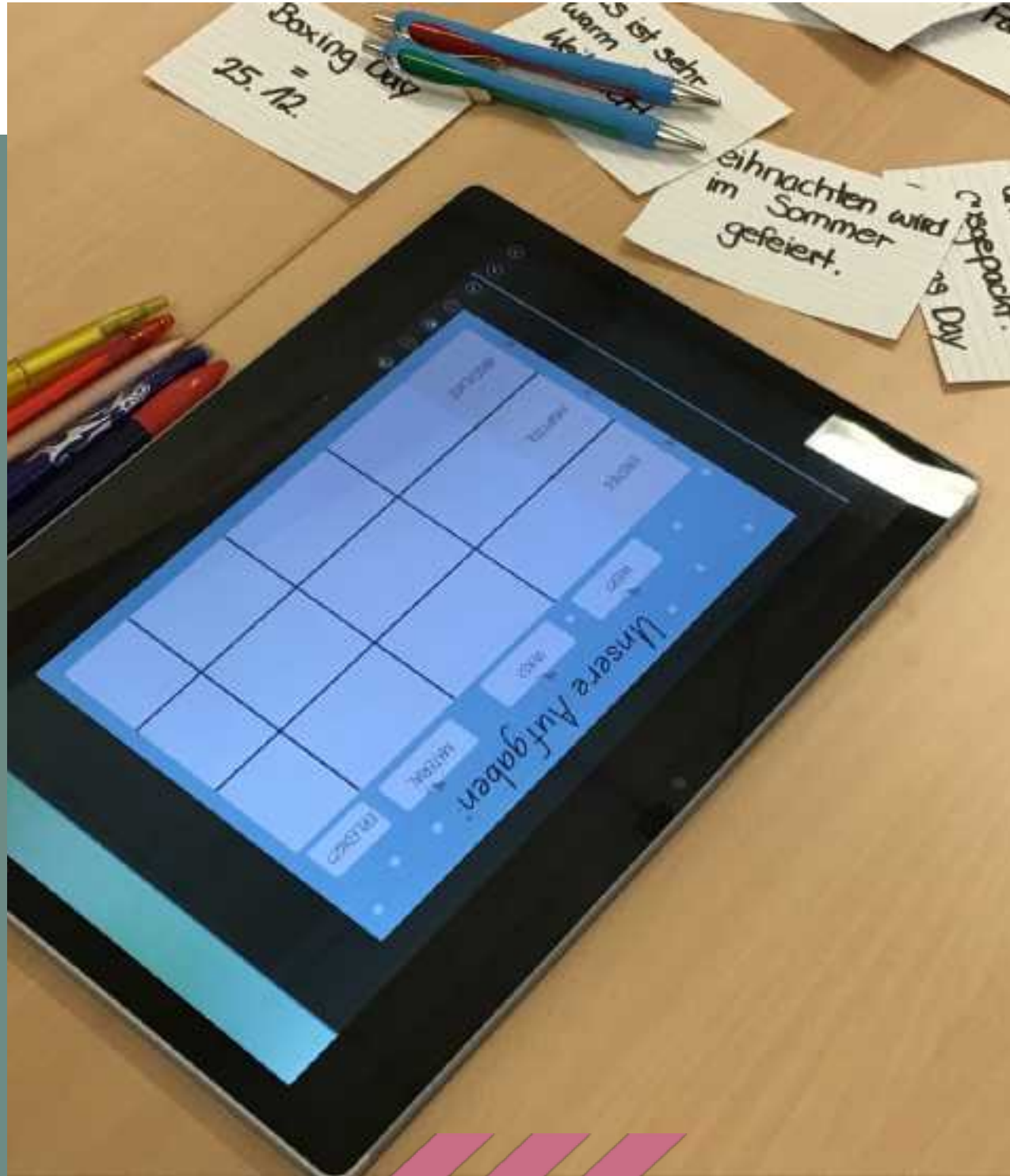
AN EINEM TAG?

... Projekttag?

VERTEILT...

oder über mehrere Stunden verteilt.

STORYBOARD



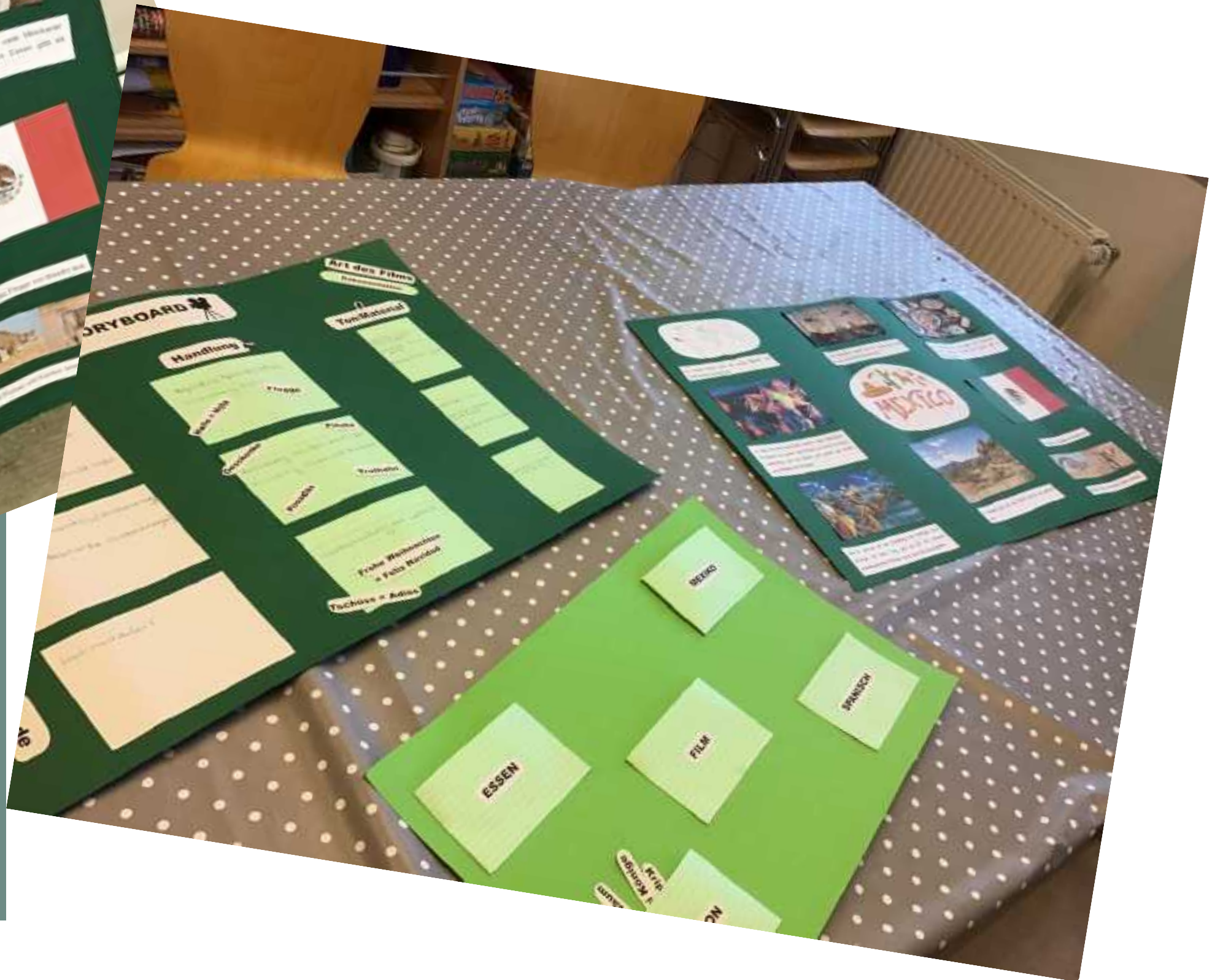
AUF PAPIER

kann von den Schüler:innen mit einzelnen Kärtchen bestückt werden

MIT DEM BOOK CREATOR

Teilhabe insbesondere durch die Möglichkeit, Text einzudiktieren.

STORYBOARD



SPRECHERTEXTE



ÜBEN, ÜBEN, ÜBEN

und das von ganz allein

MIT DEM BOOK CREATOR

können die SuS z.B. auch alleine ihre Texte
üben

HILFEN UND HILFERLEIN



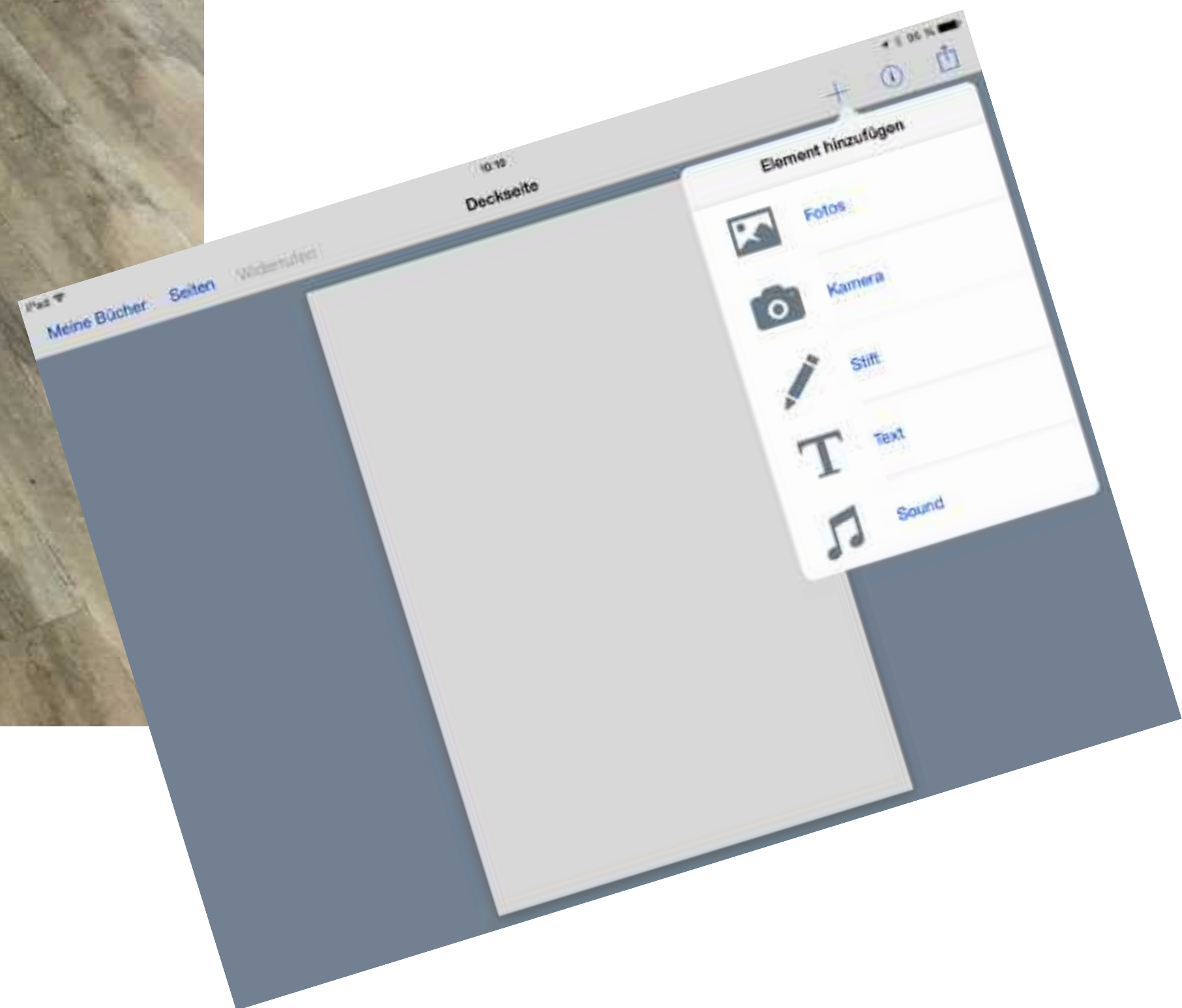
ASSISTIVE MEDIEN

Sprachaufnahmen, Anybookreader, Book
Crestor, Bedienungshilfen, ...

SPRACHE

Wortschatzkärtchen, Spannungskurve,
Kohäsive Mittel z.B. Satzanfänge,
Übersetzer-Apps, sprechende QR-Codes, ...

HILFEN UND HELFERLEIN



BEISPIEL: BILDERBUCH



DANKE

WÜNSCHE, ANREGUNGEN, MEINUNGEN?



Wünsche



Anregungen



Meinungen

Literatur

Bosse, I. (2018). Qualitätskriterien für audiovisuelle und digitale Medien für den inklusiven Unterricht – eine Evaluationsstudie des digitalen Angebots Planet Schule. In Zeitschrift für Heilpädagogik, 69, S.256-270.

Bosse, I. & Sponholz, J. (im Druck). Digitale Teilhabe im Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung. Ermittlung von Umweltfaktoren für einen digital geprägten Unterricht entlang der ICF. In: J. Betz, & J-R. Schluchter (Hrsg.): Schulische Medienbildung und Digitalisierung im Kontext von Behinderung und Benachteiligung. Stuttgart: Kohlhammer

Böttinger, T. & Schulz, L. (2021a). Diklusive Lernhilfen. Digital-inklusive Unterricht im Rahmen des Universal-Design for Learning. In Zeitschrift für Heilpädagogik, 72, S.436-450.

Böttinger, T. & Schulz, L. (2021b). Universal Design for Learning diklusiv. Verfügbar unter <http://diklusion.com/udl-diklusiv> [06.08.2021]

CAST – Center for Applied Special Technology (2018). Universal Design for Learning Guidelines, Version 2.2. Verfügbar unter <https://udlguidelines.cast.org> [3.06.2021].

Deutsche UNESCO-Kommission. (2021). Für eine chancengerechte Gestaltung der digitalen Transformation in der Bildung. Resolution der 81. Mitgliederversammlung. Online verfügbar unter www.internationaler-bund.de/fileadmin/user_upload/storage_ib_redaktion/resolution_unesco_digitalisierung-bildung.pdf [17.09.2021]

Literatur

Irion, T. (2020). Digitale Grundbildung in der Grundschule – Grundlegende Bildung in einer digital geprägten und gestaltbaren, mediatisierten Welt. In M. Thumel, R. Kammerl & T. Irion (Hrsg.), Digitale Bildung im Grundschulalter – Grundsatzfragen zum Primat des Pädagogischen (S. 49-81). Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg. CC BY 4.0. <https://doi.org/10.25593/978-3-86736-543-7>

Heusinger, M. (2020). Lernprozesse digital unterstützen – ein Methodenbuch für den Unterricht. Weinheim & Basel: Beltz.

Hillenbrand, C. (2015). Lernmedien inklusiv: Wirksame Unterstützung für inklusive Bildung. In Medienbrief Lernmedien und Inklusion, Nummer 01/2015, S.9-12.

Petko, D. (2020). Einführung in die Mediendidaktik – Lehren und Lernen mit digitalen Medien. 2.Auflage. Beltz Juventa. Weinheim.

Ragnedda, M., Ruiu, M. L., & Addeo, F. (2020). Measuring Digital Capital: An empirical investigation. *New Media & Society*, 22(5), 793–816. <https://doi.org/10.1177/1461444819869604>

Voß, S. (2018). Im digitalen Zeitalter qualitätsorientiert lernen. Chancen und Grenzen digitaler Medien – Eine Handreichung für Lehrkräfte aller Fächer aus allen Schularten, -stufen und -typen. Stuttgart: Landesinstitut für Schulentwicklung.

Zorn, I., Schluchter, J.-R. & Bosse, I. (2019): Theoretische Grundlagen inklusiver Medienbildung. In I. Bosse, J.-R. Schluchter & I. Zorn (Hrsg.). Handbuch Inklusion und Medienbildung (S.16-33). Weinheim: Beltz Juventa.